

Министерство образования и молодежной политики Камчатского края  
Краевое государственное профессиональное образовательное автономное  
учреждение  
«КАМЧАТСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»  
(КГПОАУ «Камчатский политехнический техникум»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.01 «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»  
ПО ПРОФЕССИИ  
54.01.01 «ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ  
РАБОТ»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 54.01.01 «Исполнитель художественно-оформительских работ», в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 668.

Организация-разработчик: КГПОАУ «Камчатский политехнический техникум»

Разработчик: Мосейчук Л.А., преподаватель специальных дисциплин.

#### РЕКОМЕНДОВАНО

Цикловой комиссией  
социально-экономических и  
информационных дисциплин  
протокол № 9  
от «24» 05 2018 г.

#### СОГЛАСОВАНО

Методическим советом  
протокол № 7  
от «25» 05 2018 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	*
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	*

# 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»

## 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 54.01.01 «Исполнитель художественно-оформительских работ».

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- выдерживать соотношение размеров;
- соблюдать закономерности соподчинения элементов;
- переводить изображения из одного масштаба в другой.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;
- принципы и законы композиции;
- элементы линейной перспективы;
- средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
- специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;
- принципы создания симметричных и асимметричных композиций;
- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;
- ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;
- свойства теплых и холодных тонов;

- особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

В результате освоения учебной дисциплины должны актуализироваться профессиональные и общие компетенции:

Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1), организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем (ОК 2), анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы (ОК 3), осуществлять поиск информации; необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач (ОК 4), использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5), работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами (ОК 6), исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) (ОК 7).

(ПК 1.1), подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов (ПК 1.2), составлять колера (ПК 1.3), оформлять фоны (ПК 1.4), изготавливать простые шаблоны (ПК 2.1), вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов (ПК 2.2), выполнять художественные надписи (ПК 2.3), выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника (ПК 3.1), изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов (ПК 3.2), создавать объемно-пространственные композиции (ПК 3.3), выполнять элементы макетирования (ПК 4.1), подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические (ПК 4.2), комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах (ПК 4.3), контролировать качество выполненных работ (ПК 4.4).

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 62 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 14 часов.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 «Основы дизайна и композиции»

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	62
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	48
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося	14
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

### 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 «Основы дизайна и композиции»

#### Раздел 1

Тема 1.1 Основы дизайна

Тема 1.2 Масштаб объекта

Тема 1.3 Основы проектирования

Тема 1.4 Основы композиции

#### Раздел 2

Тема 2.1 Цветоведение

Тема 2.2 Виды освещения